

04 ARANGUREN y GALLEGOS

Carabanchel
Madrid

[2003]

viviendas de protección oficial

ARQUITECTOS:

María José Aranguren López
José González Gallegos

COLABORADORES:

Pablo Aranguren, Luis Burriel Bielza,
Silvia Díez González, Pablo Fernández Lewicki,
Mónica Fresno, Ignacio Gonzalo Rosado,
Markus Lassan, José Antonio Rodríguez Casas,
Marta Sorribes Gil, José Antonio Tallón Iglesias
Dirección de obra: Pablo Aranguren López,
Fernando Pérez Marcos (Arquitecto Técnico)

PROMOTORA:

Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid
Primer Premio de Concurso

CONSTRUCTORA:

Begar Construcciones, S.A.

FOTOGRAFÍAS:

Eduardo Sánchez



PÁGINA OPUESTA: PLANTA BAJA (DCHA) Y PLANTA TIPO (IZQDA)

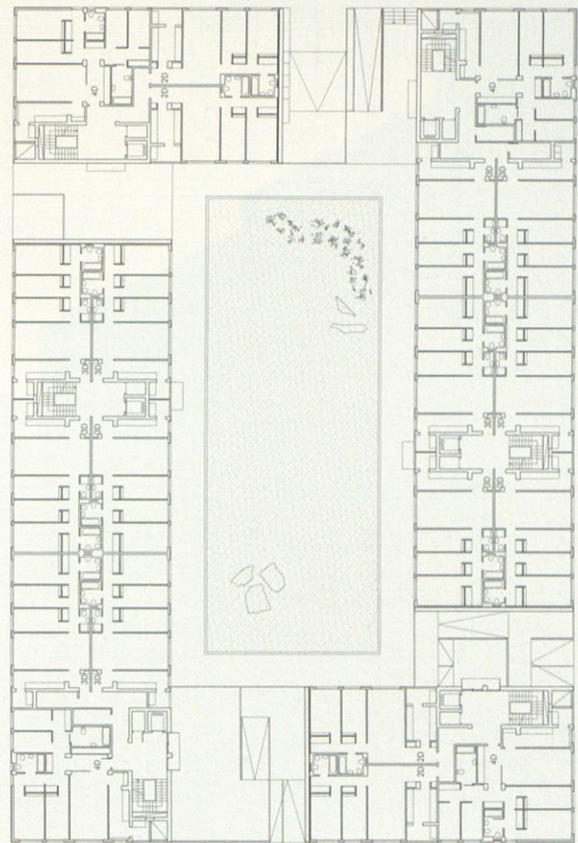
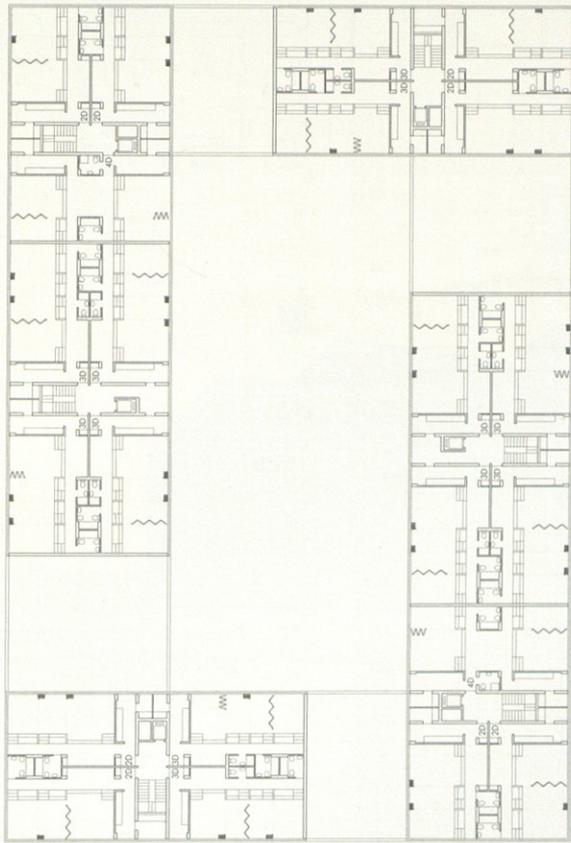
Afrontar la construcción de viviendas agrupadas y seriadas en una edificación lineal, nos sugiere la posibilidad de búsqueda de paralelismos entre el mundo de la vivienda colectiva y el tren.

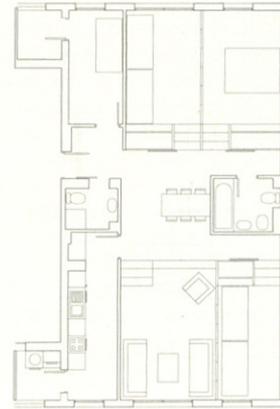
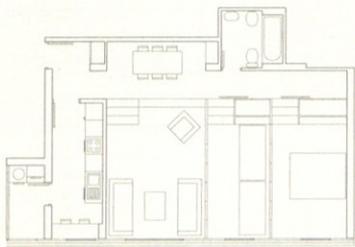
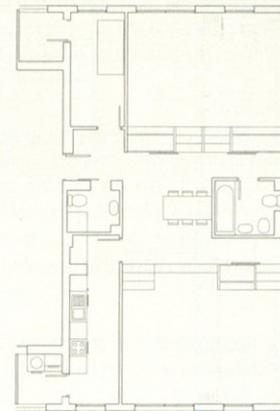
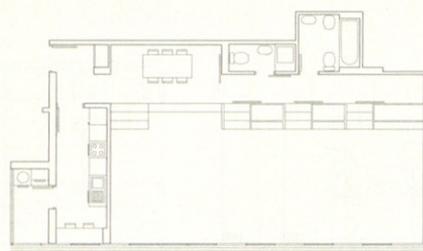
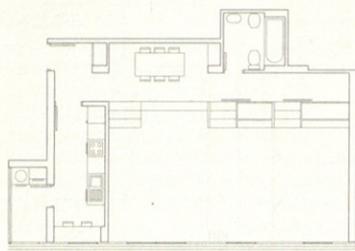
El tren es un objeto de función sencilla (rodar) y de fines complejos (confort, resistencia, estanqueidad, velocidad), que ha colocado a la industria en la necesidad imperiosa de estandarizar. De acuerdo con la experiencia se ha buscado la perfección, la armonía, la exactitud, la economía de espacios. Todo esto no sólo es perfección y armonía, sino también es belleza.

En la arquitectura que proponemos, la imagen de los edificios es la de volúmenes rotundos deslizándose entre sí. Estos definen un movimiento horizontal de unos sobre otros, horadados ambos por líneas de ventanas, con diversos sistemas de cerramiento.

Hoy en día, el factor económico obliga a la racionalización y normalización en la vivienda de precio ajustado. Pero, por otra parte, el aumento de complejidad de nuestros requisitos exige flexibilidad. El futuro tendrá que tener en cuenta ambos aspectos. Para este propósito la construcción en esqueleto es el sistema adecuado. Hace posible métodos de edificación racionalizados y, al mismo tiempo, la división sin trabas del interior. Si consideramos las cocinas y los cuartos de baño, por sus instalaciones, como núcleos fijos, el espacio restante puede ser partido por medio de paredes móviles. En función del día o de la noche el espacio de la casa variará, se transformará. En el periodo de máxima actividad, durante el día, las paredes se recogen y las camas se ocultan en los nichos bajo los armarios y pasillos de la espina







TIPOS DE VIVIENDAS: 2D DÍA 3D DÍA 4D DÍA
2D NOCHE 3D NOCHE 4D NOCHE



central. Es por la noche cuando el espacio se vuelve a compartimentar y surgen habitaciones y camas para el periodo de descanso.

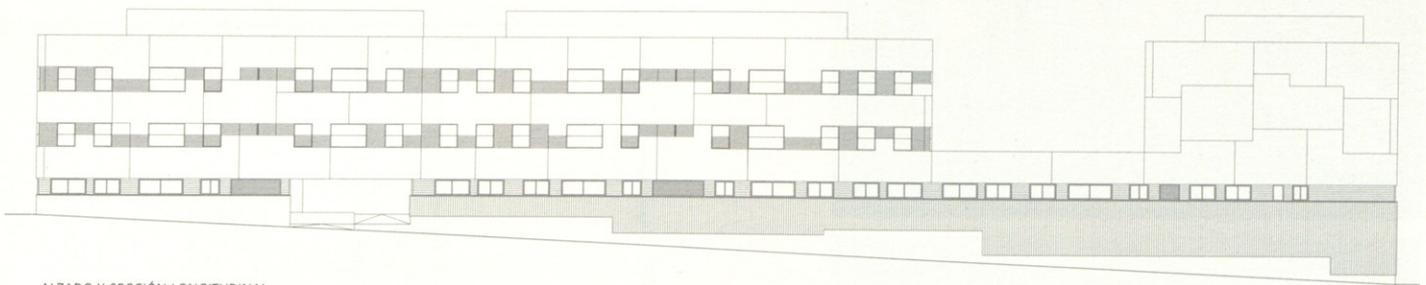
Las viviendas son ajustadas en sus dimensiones, cumpliendo estrictamente la normativa de VPO, para así conseguir el mayor rendimiento posible dada la demanda existente de jóvenes o personas con pocos recursos económicos, sin disminuir la calidad de las mismas, dado que como ya se ha indicado, se busca su mayor aprovechamiento de espacios gracias a su flexibilidad.

La cocina tiene una dimensión amplia y es posible conectarla con la sala de estar, pues se considera que es un elemento a valorar dentro de los nuevos hábitos domésticos. Así mismo se propone un espacio cerrado y perfectamente ventilado como tendedero.

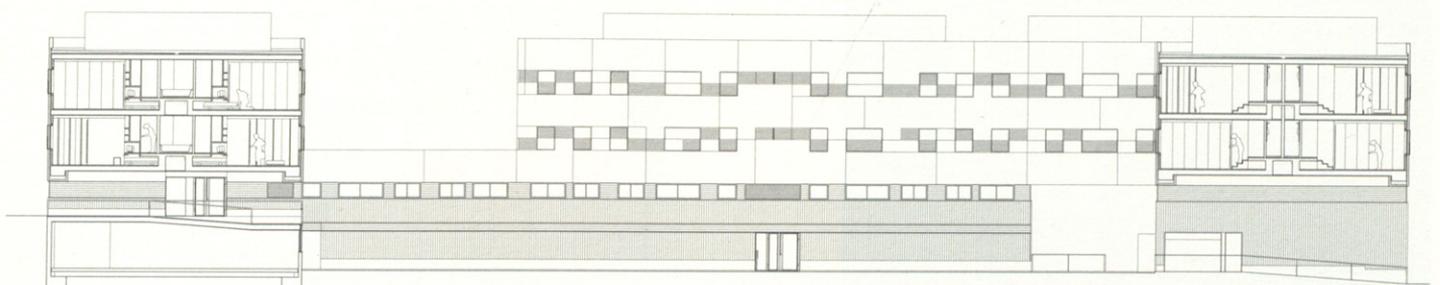
El programa de viviendas es de 2, 3 ó 4 dormitorios, que se pueden consolidar como un tipo estandarizado y de "no riesgo" no elevando el pasillo y dejando fijas las paredes entre estancias.

Con este grado de continuidad entre estancias se hace justificable el que la vivienda no sea cruzada y sólo se abra a una fachada, que disfruta de un sistema corrido de ventanas en toda su longitud. Con esto se consigue llegar a un máximo grado de rentabilidad puesto que existen 4 accesos a viviendas por rellano de escalera, reduciéndose la relación entre superficies de elementos comunes y de vivienda.

El sistema de construcción de los volúmenes propuestos en su exterior es con paneles prefabricados de hormigón. Pensamos que es posible plantearlos en la construcción de este tipo de viviendas ya que económicamente son

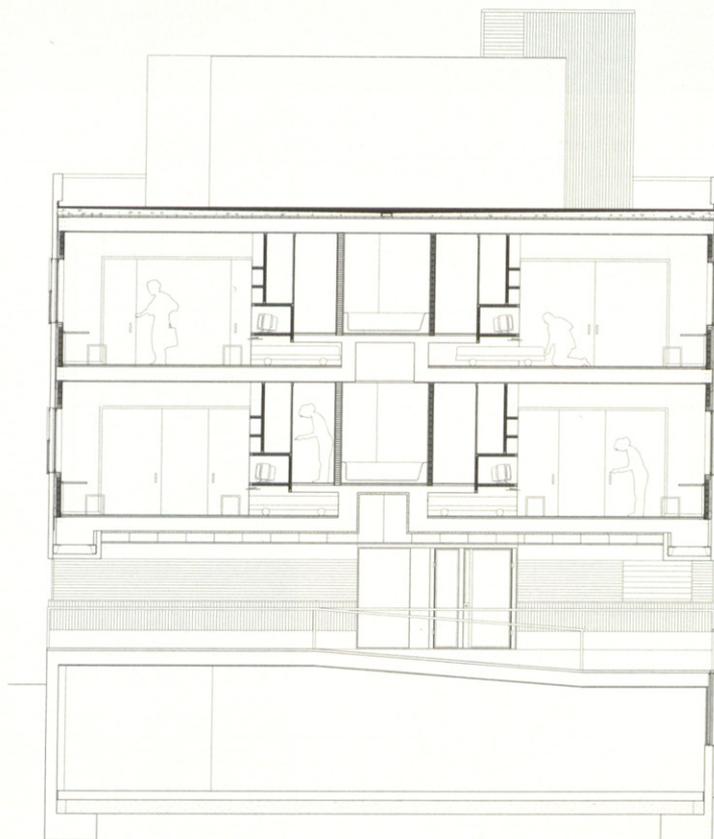


ALZADO Y SECCIÓN LONGITUDINAL





A LA DERECHA, FOTOS DE LOS INTERIORES EN SITUACIÓN DIURNA Y NOCTURNA. ABAJO, SECCIÓN TRANSVERSAL

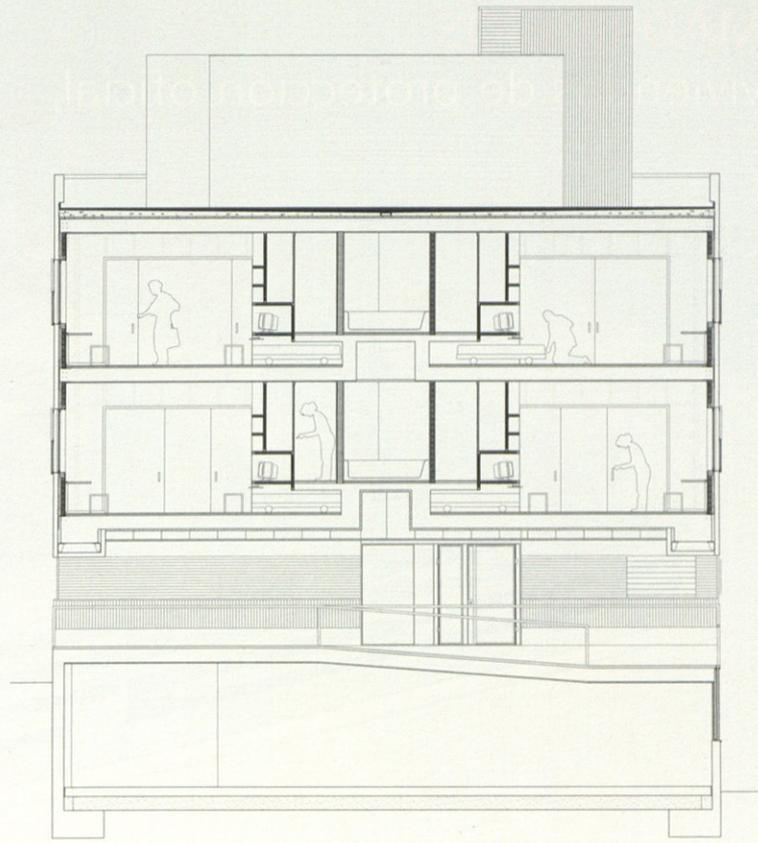


competitivos con los sistemas tradicionales de construcción, dado que sólo el factor tiempo es una variable que incide de forma dramática en la construcción con una mano de obra cada vez más costosa. Reduciendo solamente este factor obtendríamos un ahorro significativo en los costes finales.

El sistema de ventanas que planteamos en los cuerpos principales de edificación está definido por dos bandas contiguas de ventanas de 60 cms. de altura cada una, con una anchura de cada módulo de ventana de 2 metros, repitiéndose en toda la longitud de fachada.

Si establecemos que cada estancia puede tener una ventana de la banda superior, o inferior, o doble de las dos, obtendremos, en función del tamaño de ésta, una mayor o menor superficie de ventanas.

Estas bandas de ventanas incorporan otro sistema de contraventanas deslizantes de paneles de aluminio (de coste reducido) con posibilidad de que unas se muevan horizontalmente y otras de forma vertical.



SECCIÓN TRANSVERSAL

